

otto
nove
agosto
2020
noto



La bellezza è più forte della paura.

Con questo messaggio forte, diventato virale, Noto ha deciso di mostrare al mondo intero la sua caparbietà e determinazione nel rialzarsi dopo il lockdown forzato aggrappandosi alla propria memoria identitaria, fatta di arte, cultura, tradizione, avanguardia e resilienza. E quando si parla di bellezza, nelle sue innumerevoli declinazioni, non si può non pensare al **Giacinto festival**, giunto alla sua VI edizione. Un'edizione forse più ristretta, a causa del rispetto delle disposizioni anti Covid, ma paradossalmente ancora più dirompente e travolgente nelle sue tematiche e denunce.

La grave pandemia che ci ha travolti, senza alcuna distinzione di genere, orientamento sessuale, etnia, estrazione sociale e politica, ha messo in evidenza tutta la debolezza e la fragilità umana mostrata nella sua cruda finitezza, tutte le vacue megalomanie umane sono state annientate, così come le disuguaglianze. Un simbolo globale di speranza ha accompagnato le tetre giornate chiusi in casa, quello stesso simbolo che appartiene alla comunità lgbt+: l'arcobaleno, messaggio di vita, di energia, di speranza, di amore. Una coincidenza straordinariamente pregnante ad ulteriore conferma che solo l'amore può salvare il mondo.

Giusi Solerte
Assessora alla Cultura

La pandemia e le sue continue restrizioni fisiche ci hanno messo di fronte all'importanza e ai limiti del nostro **corpo**. Corpi nascosti o protetti per evitare il contagio, corpi forti o fragili come quelli di coloro che non ce l'hanno fatta. Ognuno di noi ha dovuto fare i conti con la propria fisicità e la mancanza di quella degli altri. Vogliamo dedicare proprio al **corpo** questa VI edizione per approfondirne la sua forza rivoluzionaria. La libertà di essere noi stessi, di scegliere, di autodeterminarci passa dalla libertà dei corpi. Una libertà continuamente minata, imbrigliata in stereotipi e timori che ancora oggi ci rendono schiavi del sistema.

Luigi Tabita
Direttore artistico

SABATO 8 AGOSTO

H.20.00

I AM

Installazione urbana

Corso Vittorio Emanuele

Il dato rilevato nel recente rapporto "Essere trans nell'UE – Analisi comparativa" pubblicato dalla European Union Agency for Fundamental Rights evidenzia come l'Italia discrimina le persone transgender.

"Il percorso di transizione condotto in Italia è lungo e faticoso.

Ambiguità fisiche e documenti discordi rendono i più banali

momenti di vita un problema. Andare al lavoro, relazionarsi con

la famiglia o presentare i documenti.

Il progetto a dittico raccoglie ritratti di persone che hanno

deciso di raccontarsi per aiutare chi oggi come loro un tempo ha

problemi a relazionarsi con il corpo in cui vive. Ad ognuno

abbiamo chiesto di portare una foto di loro prima della

transizione. Molte le foto buttate, ne restano poche, a volte per

caso." Manuela Schirra e Fabrizio Giraldi (artists)

Urban installation about transgender people.



I AM WHAT I AM: NUDE

Installazione urbana

Via Silvio Spaventa

"La mia ricerca parte da uno studio sul significato sociale degli aggettivi maschile e femminile. Chi e/o cosa determinano la differenza?" **Fabio Dolce (artist)**

Video assistant e technician **Phanuel Erdmann**

Urban installation about gender.

Allestimenti **Vincenzo Medica** per **Studio Barnum**



H.20.45

BODYSHAMING (derisione del corpo)

Convitto delle Arti

L'atto di deridere una persona per il suo aspetto fisico, secondo gli esperti, oggi è un vero e proprio allarme sociale.

Saluti:

Lucia Scala/ Presidente Arcigay Siracusa

Alessandro Bottaro/ Presidente Stonewall glibt

Interverranno:

On.Stefania Pezzopane/ Deputata della Repubblica Italiana

Dario Accolla/ saggista e co-fouder di Gaypost.it

A debate about bodyshaming.



On.Stefania Pezzopane



Dario Accolla

H.22.00

GLI ANNI AMARI

Convitto delle Arti

Film diretto da **Andrea Adriatico** sulla storia di **Mario Mieli**, attivista e scrittore italiano, teorico degli studi di genere. Mieli è considerato uno dei fondatori e teorici del movimento omosessuale italiano.

Film about Mario Mieli, writer and activist lgbt+



DOMENICA 9 AGOSTO

H.19.30

RAINBOW STREETS

Le associazioni lgbt+ realizzeranno un percorso pedonale rainbow nel cuore della città.

The associations lgbt+ will create urban rainbow installations.



H.21.30

DRUSILLA

Convitto delle Arti

Drusilla Foer, attrice e cantante, è diventata ben presto fenomeno del web per poi arrivare al cinema ed in televisione. Già giudice di **StraFactor** e protagonista del talk di Piero Chiambretti CR4 – **La Repubblica delle Donne**, Drusilla si racconta, con pungente ironia, tra musica e poesia.

A special evening with the performer Drusilla Foer.



Drusilla Foer

GIACINTO FESTIVAL SESTA EDIZIONE NOTO 8/9 AGOSTO 2020

Assistente organizzazione – **Francesco Patanè**

Ufficio comunicazione – **GF & Co.**

Progetto grafico – **Nomea**

Fotografo ufficiale – **Pier Raffaele Platania**

f giacintofestival

www.giacintofestival.com



Sponsor



Ringraziamenti
Riccardo Grassi

otto
nove
agosto
2020
noto



Giacinto
FESTIVAL

NATURE LGBT+

LESBICHE GAY BISESSUALI TRANSGENDER

Sesta edizione

DIRETTORE ARTISTICO LUIGI TABITA